



Newsletter

SAHAYAMATHA YOUTH MINISTRY



Scroll Down

- Thrills of Spot Choreo
- കണ്ണൂനീർ
- ചുവട്
- Voices for Change
- എന്റെ ആദ്യ KCYM അനുഭവം
- Festival of Expressions
- ഓണവും വയനാട് ദൂരത്തവും
- Onam @ 2K24
- മാർഗ്ഗംകളിയും സഹായമാതാ ഇടവകയും
- Winning Against the Clock



EMPATHY

Editorial

Dr. Nevil Stephen S.

Empathy is a vital quality that enriches our lives and the lives of those around us. The Holy Bible teaches us in Philippians 2:4, "Let each of you look not only to his own interests but also to the interests of others," reminding us to be mindful of the feelings and needs of others. By practicing empathy dear friends, we learn to understand and share the emotions of our friends and community, fostering deeper connections.

In Romans 12:15, we are encouraged to "Rejoice with those who rejoice, and weep with those who weep," highlighting the importance of being present for one another in both joyful and difficult times. As we cultivate empathy, we also develop compassion, which can lead to positive actions that uplift those in need. So let us strive to listen actively and support each other, creating an environment where everyone feels valued and understood.



Thrills of Spot Choreo

Raveena Robert

Spot choreo is an event that always holds some sort of suspense, where you need to dance to a highly unexpected music, and the fact is that you cannot plan or arrange any steps in advance; hence the name "spot choreo." I had the chance to perform in this format for the fourth time at KCYM Kalolsav 2024, and by God's grace, I have secured a position every time. While performing, I felt my steps were awkward, my expressions were off, and I felt shameful. However, each time it ended well, and I maintained a good stage presence.



കണ്ണുനീർ

Arundhathi

കരച്ചിൽ മനസ്സിൽ വന്നാൽ പിന്നെ ഇതിലും
മനോഹരമായി മറ്റൊന്നില്ല.

ദൈവത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ അർപ്പിക്കാൻ
കണ്ണുനീരിനെക്കാൾ വിലപ്പെട്ട മറ്റൊന്നും
മനുഷ്യർക്കില്ല.

എല്ലാ പൂക്കളും വിളറിയതാണ് പക്ഷെ കണ്ണുനീർ
പൂക്കൾ ജീവനുള്ള പൂക്കളാണ് ,

നമ്മളുടെ ആത്മാവിൽ നിന്ന് വരുന്നതാണ് ;

നമ്മളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് വരുന്നതാണ് .

കരച്ചിലിന്റെ അർത്ഥം ഹൃദയം തുറക്കലാണ് .

സന്തോഷത്തിൽ പോലും കണ്ണുനീർ വരുന്നു,
അതു വലിയ സന്തോഷത്തിന്റെ സൂചനയാണ് .



ചുവട് **Reethu Robert**

ഒരു നീണ്ട വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്ക് ശേഷം കാലുകളിൽ വീണ്ടും ചിലങ്കയണിഞ്ഞു നാടോടി നൃത്തം ചെയ്യുവാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്ക് ലഭിച്ചു.

പുറമേ നിന്നു നോക്കുമ്പോൾ ഒരു നർത്തകിയല്ലാത്ത കുട്ടിക്ക് ചുവടുകൾ വയ്ക്കാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. എന്നാൽ പ്രിയങ്ക, സന്ദേഹ എന്നിവരുടെ സഹായത്തോടെ എനിക്ക് പറ്റും വിധത്തിൽ ഭാവത്തോടെ ചുവടുകൾ വയ്ക്കുവാൻ സാധിച്ചു. കളിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുറച്ചു കൂടി നന്നാക്കുമായിരുന്നു എന്ന് തോന്നിയിരുന്നെങ്കിലും സന്തോഷത്തോടെ എന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നൃത്തം ചെയ്യാൻ കെ. സി. വൈ. എം. കലോത്സവം വേദിയൊരുക്കിയതിൽ ഞാൻ ഏറെ സന്തോഷിക്കുന്നു.



Voices for Change

Neo Dawn

Participating in the street play competition organized by KCYM at St. Joseph's Higher Secondary School in GH Junction was an engaging experience. The event showcased the talent of the youth from Sahayamatha Church as we harnessed the power of street theatre to highlight significant social issues, specifically focusing on alcoholism and substance abuse.

Our diligent practice paid off, culminating in a standout performance that earned us first prize. With minimal props, we relied on expressive dialogue, body language, and creativity to captivate our audience. Beyond mere entertainment, the competition served as a vital platform for raising awareness and promoting social change, leaving a lasting impression on everyone present. Ultimately, this experience not only enriched our artistic skills but also deepened our commitment to addressing pressing societal challenges.

എന്റെ ആദ്യ KCYM അനുഭവം

Ann Moses

ഞാൻ ആദ്യമായി KCYM യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ വലിയ ഉത്സാഹവും സന്തോഷവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരോടൊപ്പം പ്രാർത്ഥിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതിലും പഠിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലും ഞാൻ ഏറെ ആകാംക്ഷ ഭരിതയായിരുന്നു.

KCYM യോഗത്തിൽ വെച്ച് ആദ്യദിവസംതന്നെ എനിക്ക് എല്ലാവരുടെയും ആത്മാർത്ഥമായ സ്വീകരണം ലഭിച്ചു; അതിന് ഏറെ നന്ദി. എന്റെ ആദ്യ അനുഭവം അത്യന്തം സന്തോഷകരമായിരുന്നു. നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹം, സഹകരണം എനിക്ക് ഒരു കുടുംബത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന അനുഭവം നൽകി. ഇനിയും KCYMന്റെ ഭാഗമാകാൻ ഞാൻ അത്യന്തം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്റെ ആദ്യത്തെ അനുഭവം അത്യന്തം ഉൽകൃഷ്ടം ആക്കിയതിന് എല്ലാവരോടും നന്ദി പറയുന്നു.





Festival of Expressions

Aleena George

Youth festivals are vibrant and exhilarating experiences that bring together young people from diverse backgrounds. They offer a platform for self-expression, cultural exchange, and personal growth. As youth members, we may be small in number, but we contribute significantly to this competition with great enthusiasm and hard work. We felt very grateful and enjoyed every moment of the journey. We foster creativity and build our social circles through these experiences. With God's grace and blessings, we did our best, received numerous prizes, and achieved overall second place. After all, practice makes perfect!



ഓണവും വയനാട് ദൂരന്തവും

Aiswarya Lawrence

ഓണം മലയാളികൾക്ക് എന്നും ഒരു വികാരമാണ്. ഇത്തവണത്തെ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ പുതിയ പുതിയ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താം എന്ന ചിന്തകളും ചർച്ചകളും കൊടുമ്പിരി കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന സമയത്താണ്, ആ ദുഃഖ വാർത്ത നമ്മെ തേടി വന്നത്. വയനാട് ഉരുൾപൊട്ടൽ. . . അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ വർഷത്തെ നമ്മുടെ ഇടവകയിലെ ഓണാഘോഷ പരിപാടികൾ വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. അത്തപ്പുകളും, തിരുവാതിര , ഓണപ്പാട്ട് , ഓണക്കളികൾ, മലയാളി മങ്ക- മലയാളി ശ്രീമാൻ മത്സരങ്ങൾ , എല്ലാം എളിയ രീതിയിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. ഈ പരിപാടികളുടെ നടത്തിപ്പിലും പങ്കാളിത്തത്തിലും യുവജനങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം സജീവമായിരുന്നു. അടുത്ത ഓണം എല്ലാ മലയാളികൾക്കും സാഘോഷം കൊണ്ടാടാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി ഓണാഘോഷ പരിപാടികൾ പര്യവസാനിച്ചു.



Onam @2K24

Vergila

On September 8th, we celebrated Onam at our church, and all the youth members participated in creating the **Atha pookalam** on September 7th. This experience was not only about arranging the flowers but also about bonding with one another and strengthening our community ties. However, in the light of the recent landslide in Wayanad and the tragic loss of several lives, we chose to scale down our celebrations this year. Hence, we observed Onam in a humble manner that allowed us to reflect on the significance of the festival.



മാർഗംകളിയും സഹായമാതാ ഇടവകയും

Jeena P.

കെ.സി.വൈ.എം. കലോത്സവങ്ങളിൽ
മണക്കാട് യൂണിറ്റിന്റെ കുത്തക ഇനം
എന്നുതന്നെ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന
മത്സരയിനമാണ് മാർഗംകളി. തുടരെ നാലാം
പ്രാവശ്യവും പാളയം ഫെറോന
കലോത്സവത്തിൽ മണക്കാട് യൂണിറ്റ് ഒന്നാം
സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. അതിരൂപതയിൽ
രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. എല്ലാ
പ്രതിസന്ധികളെയും മറികടന്ന് ഓരോ
കലോത്സവത്തിനും ഞങ്ങളെ ഒരുക്കുവാൻ
സഹായിക്കുന്ന ദൈവത്തെ ഈ നിമിഷം
നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു...



Winning Against the Clock

Dr. Jithu

As the sun dipped below the horizon, casting a golden glow over the town, our team gathered at my home, a sense of excitement buzzing in the air. We had decided just the night before to enter the KCYM Kalothsavam short film competition. The catch? We had only one day to create our masterpiece.

At the crack of dawn, the crew arrived, greeted by the aroma of freshly brewed coffee. With cameras, scripts, and props in hand, we transformed my home into a bustling film set.

Laughter and creativity filled the space as we delved deep into the story I had penned—a tale of faith, resilience, and the power of community.

Shot after shot, we poured our hearts into each scene, improvising and adapting as we went along. By evening, we moved on to editing, fingers flying over keyboards as we pieced together our labour of love.

As the clock neared midnight, with weary eyes but joyful hearts, we submitted our short film. The sense of accomplishment was indescribable; we had created something meaningful in just one day—a testament to the power of passion and teamwork.

The weeks that followed were a blur of anticipation, and then the news arrived: our film had not only won first prize in the Palayam Forane competition but also clinched first prize in the Trivandrum Latin Archdiocese competition! Our spontaneous decision and relentless efforts had paid off, leaving us with a sense of joy and fulfillment that we would cherish forever.



SHORT FILM FESTIVAL



Media Team

Advisor: Fr. Jiji Kalavanal SDB

**Dr. Nevil Stephen S., Jeena P.,
Jisha P., Priyanka, Raveena and
Aleena George**